

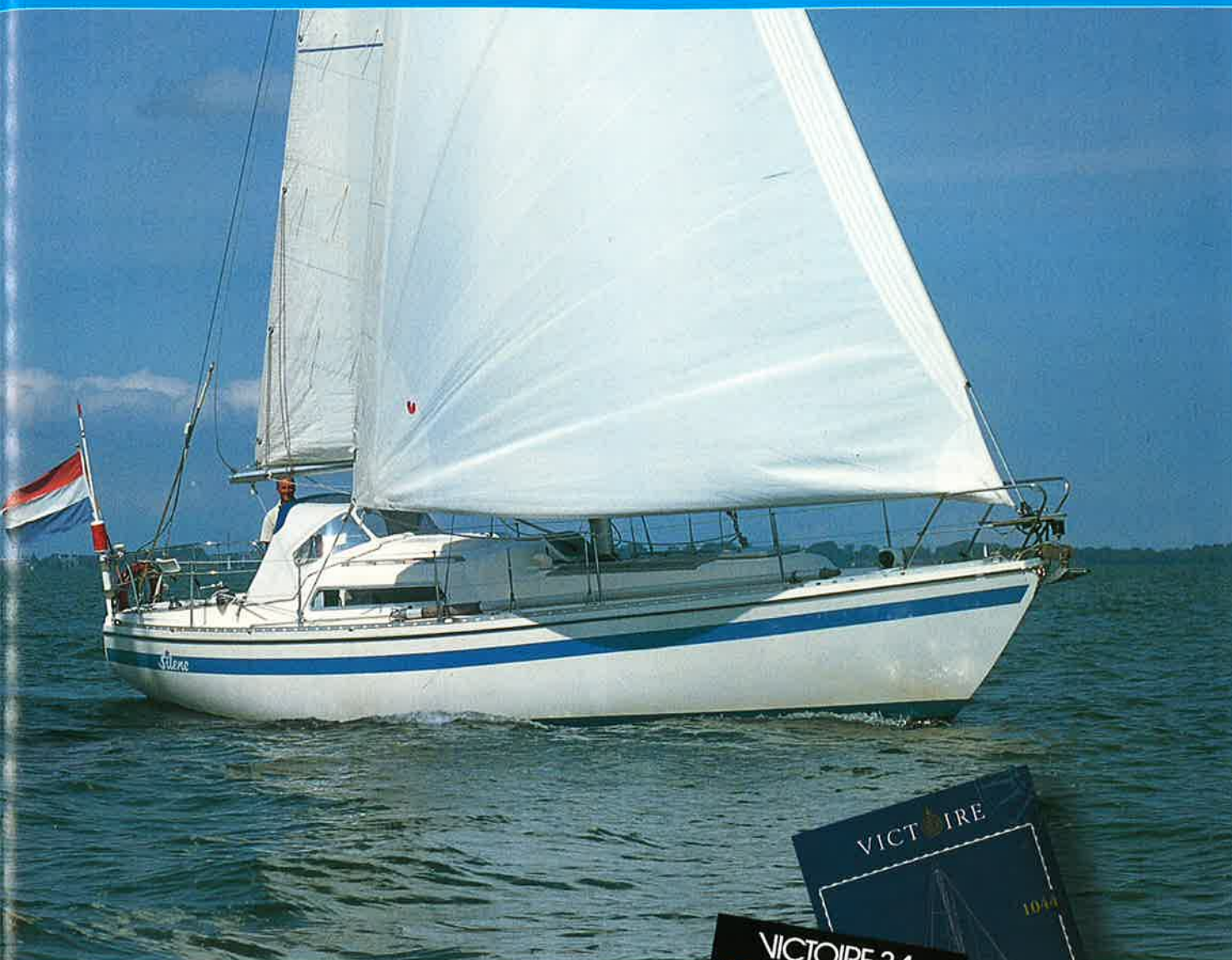
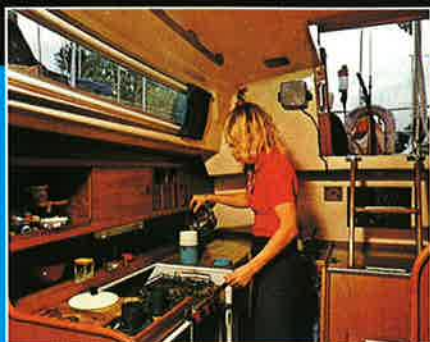
30 JAAR VICTOIRE 34/1044

HETZELFDE, MAAR TOCH ANDERS



Alles lijkt steeds weer anders te moeten in de jachtbouw. Toch veranderen sommige schepen nauwelijks. Neem nou de Victoire 1044. Die komt nog uit exact dezelfde mal als 30 jaar geleden. Is er een evolutie misgelopen? Of moet je gewoon afblijven van een goed ontwerp?

TEKST ERIK VAN DEN BERG | FOTO'S MAARTEN STOLP



DE Victoire 1044 werd eigenlijk 30 jaar geleden al gebouwd. Weliswaar onder de naam Victoire 34, maar toch. De werf heette toen nog Victoria en werd geleid door de vader van Klaas Vader, de huidige eigenaar-directeur van Victoire. Het bedrijf bestaat al sinds 1935 en bouwde voorheen voornamelijk in hout. In 1963, toen de Victoire 22 werd geïntroduceerd, is de werf overgestapt op polyester. Het aantal types Victoires groeide gestaag en in 1972 werd de allereerste Victoire 34 gebouwd. Niemand kon toen nog vermoeden dat dit ontwerp alle revoluties in de jachtbouw zou overleven.



HOGER DEK

Als je de Victoire 34 van toen naast de Victoire 1044 van nu legt, kun je in eerste instantie nauwelijks geloven dat ze uit exact dezelfde mal zijn gekomen. Een beetje zoals je dat bij twee totaal verschillende kinderen van één ouderpaar kunt hebben. Dat je twijfelt of er niet nog een andere vader in het spel is geweest. De 1044 ziet er namelijk niet alleen een stuk jonger en glimmender uit dan haar oudere zus, maar oogt ook compleet anders. En dat komt niet alleen door de kleur. 'Dat heeft alles te maken met het dek', legt de heer Vader uit. 'Want daarvoor gebruiken we tegenwoordig wel een gewijzigde mal. Het

eigenlijke dek is wat hoger komen te liggen waardoor de opbouw iets kon worden verlaagd. Hier hebben we voor gekozen om het schip een wat vloeiender en klassiekere uitstraling te geven. Verder zijn de plaats en grootte van de luiken en ramen aangepast. De luiken zijn groter om meer licht naar binnen te laten. En het lange raam aan de zijkant van de opbouw is vervangen door drie kleinere ramen. Dit laatste is gedaan uit



veiligheidsoverwegingen, kleine ramen zijn nu eenmaal minder kwetsbaar dan grote. Maar ook ter bevordering van het klassieke uiterlijk waar Victoire naar streeft. Verder staat er een langere mast



op de Victoire 1044. Want, met een ballastdeel onderaan de boot van maar liefst 50 procent, kunnen we makkelijk meer tuig voeren dan waar de Victoire 34 standaard mee was uitgerust.;

MEER LUXE

Voor de toeters en bellen kun je bij de bestelling van een nieuwe boot een extra formulier invullen. Zo ook bij Victoire. Alleen ging dat bij de 34 nog om een half A-4'tje en heb je bij de 1044 een lijst opties die ruim vier pagina's beslaat. Vroeger kon je andere zeilen of lieren kiezen. En een buiskap misschien, als je het echt gek wou maken. Nu staan er op die lijst zelfs een rolsysteem voor het grootzeil in de mast, een kaartplotter, extra spotjes, warm en koud water en speciale luxaflex in de badkamer. Maar ook andere wensen, kunnen worden vervuld. En daarmee zijn we meteen gekomen bij het belangrijkste verschil tussen 30 jaar geleden en nu. Dat zit 'm namelijk in pure luxe, comfort en het gemak dat de verwende zeiler meer en meer is gaan dienen.

'We willen tegenwoordig best een lekker stukje zeilen, maar daarna moet het afzien ook wel zoveel mogelijk afgelopen zijn', beaamt Vader. 'Dan willen we heerlijk kunnen bijkomen op ons eigen schip. En dat zoiets kan op onze jachten, bewijst een van onze klanten. Hij woont al twee jaar permanent op een Victoire 1044. Zomer en winter, mind you!'

WAT IS ER VOORAL NIET VERANDERD?

Aan de romp is dus niets veranderd. Hetzelfde geldt, opvallend genoeg, voor de kiel. En dat terwijl er op dat gebied toch heel wat innovaties de revue hebben gepasseerd. Victoire heeft die allemaal aan zich voorbij laten gaan. 'De vinkiel met bulb functioneert uitstekend', zegt Klaas Vader. 'Voor ons geen vleugels of smalle, diepstekende kielen. Met de Victoire 1044 kun je gerust een keer vastlopen zonder dat je

Het belangrijkste verschil tussen 30 jaar geleden en nu zit 'm in de luxe

jezelf ingraaft met je vleugels. En je hoeft tenminste ook niet meteen de kraan weer in om te controleren of de aanhechting van je kiel niet is beschadigd toen je een ondiepte tegenkwam.' De aanpak van afwerking en degelijkheid zijn ook gelijk gebleven. Die staan bij Victoire hoog in het vaandel, maar dat zie je dan ook wel terug in de prijzen en het gewicht van de schepen. De 34 en de 1044 zijn relatief duur en zwaar vergeleken met andere polyester zeiljachten. De ophangings van de kiel en de fundering van de motor zijn ultra degelijk en dus zwaar uitgevoerd. Kielbouten, brandstof- en watertanks zijn van roestvast staal en dat tikt natuurlijk aan. Het nieuwe interieur in de 1044 en de langere mast zorgen voor nog meer gewicht. Maar dit wordt goedgemaakt door een gewichtsbesparing in de romp. Bij de constructie van de 1044 wordt namelijk sandwichbouw toegepast boven de waterlijn. Hierdoor kan het gewicht van de Victoire 1044 exact gelijk blijven aan dat van Victoire 34. Zij het met een wat lager zwaartepunt. Een andere gewichtsbesparing levert het gebruik op van *nonwoven rovings*, combinatieglasmatten die in verschillende richtingen uitermate sterk zijn. ▶

EEN NIEUWE INDELING

Het interieur van de Victoire 34 heeft een ware metamorfose ondergaan voor hij werd omgedoopt tot 1044. In de jaren tachtig zijn bij veel zeiljachten de ruimtes onder de kuip bij de kajuit getrokken. Dit geeft wat minder bakskistruimte,

maar biedt wel een extra slaapcabine, en een relatief grote natte cel. Ook de Victoire heeft deze nieuwe indeling. Alleen is de 34 niet breder en bollier gemaakt, zoals veel andere jachten. Bij de Victoire is de indeling gerealiseerd


binnen de beperkingen van de bestaande romp waardoor de lijn van het schip gelijk is gebleven. Het resultaat: van buiten klassiek, van binnen toch helemaal van deze tijd.

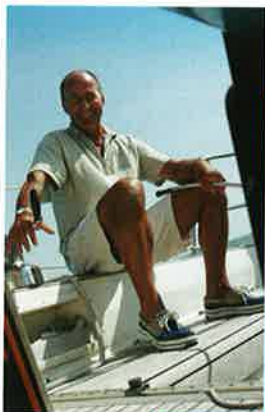
VICTOIRE 34



CONCLUSIE

Victoire kiest met de 34/1044 voor een tijdloos jacht. Degelijkheid en afwerking worden door de werf belangrijker gevonden dan het halen van snelheidsrecords of het creëren van zoveel mogelijk ruimte. Met Dick Koopmans als ontwerper verwacht je ook eigenlijk niet anders. Evolutie betekent bij Victoire vooral het vergroten van de luxe en het comfort aan boord en het efficiënter benutten van de binnenruimte. Ook bovendecks zijn de wijzigingen met name bedoeld om het

de bemanning vooral zo makkelijk mogelijk te maken. Al met al een knappe prestatie van Victoire om met de 1044 30 jaar lang trouw te blijven aan hetzelfde ontwerp en daarmee toch nog steeds helemaal up-to-date te zijn. Van een verouderde uitstraling is absoluut geen sprake. De Victoire 1044 is voor de toerzeiler die graag de zee kiest, oog heeft voor details en kickt op een gelijke afwerking nog een even goede keus als de Victoire 34 was. 



JOOST GROEN OVER ZIJN VICTOIRE 34 UIT 1982

'Voorheen had ik een Friendship 23 en daarna een Topaas. De Silene heb ik in 1990 gekocht. Ik vaar veel alleen op het IJsselmeer en soms op zee. ik vind het een perfect schip om in m'n eentje te varen, groter hoeft van mij niet. Dit is prima te doen. Vooral de aandewindse eigenschappen vind ik belangrijk omdat je in Nederland toch vaak moet kruisen of relatief hoog moet varen. Vandaar dat ik een diepstekende versie heb. De beste punten van dit schip vind ik zijn vaareigenschappen, betrouwbaarheid en fraaie lijn. Verder is het een waardevast schip waardoor ik, als ik het goed onderhoud, eigenlijk geen afschrijvingen meer heb. Toegevoegd heb ik een ankerlier en middenbolders. Verder heb ik niets gewijzigd. Wat ik van de 1044 vind? Tja, een prachtig schip natuurlijk, maar het kost ook een paar centen. En dat gaat dan vooral op aan luxe. Zo'n selftailing lier heb je toch niet echt nodig en geef mij maar lekker grote bakskisten. Daar kan ik onder andere twee vouwfietsen in kwijt, want mijn vrouw vaart ook nog weleens mee.



CEES EN LENY PRINS OVER HUN VICTOIRE UIT 1997

'Ors betekent mooi op z'n Z aans en dat is onze Victoire 1044. We zijn trouwens altijd Victoire-zeilers geweest. Eerst hadden we een 822, later een 933 en sinds 1997 deze. Wij varen vooral op het IJsselmeer en in de vakanties gaan we soms naar België. We hebben gekozen voor de ondiepstekende versie omdat we dachten dat we nog weleens Friesland in zouden varen. Maar daar is het tot op heden niet van gekomen. We zijn helemaal gek van Koopmans-ontwerpen en ook wel een beetje fan van de Victoire-werf. Alles is er bespreekbaar, de service is prima en het vakmanschap ouderwets goed. De degelijkheid en de vaareigenschappen vinden we de belangrijkste pluspunten van ons schip. De extra opties waarvoor we hebben gekozen, zijn onder andere een vuilwatertank, warm en koud stromend water en een douche. Onlangs hebben we bovendien supersonische navigatieapparatuur laten inbouwen. Een kaartplotter en alle mogelijke wind- en snelheidsmeters. Wat we van de Victoire 34, de voorloper van ons schip, vinden? Het is echt een schip uit de jaren zeventig. Minder comfort en toch ook wel een heel andere uitstraling. Maar het is en blijft natuurlijk een goed schip.'

Tijdens een brand bij Medemblik Yacht Service is de ORS helaas volledig uitgebrand.

